

<http://180graus.com/politica/educadora-defende-reflexao-sobre-o-portugues-atraves-de-piadas-no-piaui>

14/11/2013

## **Educadora defende reflexão sobre o português através de piadas no Piauí**

### ***Por que não explorar, em sala de aula, o que gera o humor nas piadas***

Rir é excelente! O melhor remédio para animar-se e não apresenta contraindicações. As piadas estimulam o bom humor das crianças, levam-nas às gargalhadas e podem contribuir para o desenvolvimento do seu vocabulário. Por que não explorar, em sala de aula, o que gera o humor nas piadas, a ambiguidade de contraindicações dos sentidos, a estruturação, a semelhança com outros gêneros, como as histórias em quadrinhos ou piadas?

Em sala de aula, é possível a utilização de narrativas dialogais, semelhantes do gênero piada. Educadores apontam que as piadas, em geral, são facilmente compreendidas, embora haja piadas que suponham leitores específicos, que partilhem conhecimentos peculiares, e exigem do ouvinte/leitor a capacidade de inferir trocadilhos, duplos sentidos, alusões, de rir, por exemplo, dos estereótipos e até, se for o caso, de discuti-los.

Para Maria Sidalina Gouveia, Supervisora Pedagógica de Língua Portuguesa do IQE - Instituto Qualidade no Ensino, os professores precisam estimular os alunos a reconhecerem que, em geral, nas piadas estão em oposição aos discursos preconcebidos pela sociedade como verdadeiros.

“A exigência de coerência para que o texto atinja seu objetivo tem um significado especial no caso das piadas: é necessário saber lidar, de uma forma muito específica, com um traço que, em outro tipo de texto, seria exatamente a razão para que fosse tomado como incoerente. Assim, o que em outros casos é um problema para o texto, na piada é uma tipicidade: a exigência de uma ‘armadilha’ para o leitor, a quem cabe decifrar um pequeno ‘enigma’.”, pontua Maria Sidalina.

**Fonte:** Com informações da Assessoria  
**Publicado Por:** Daniel Silva